



agenda

Plateforme Professionnelle

Du 18 au 22 mars 2024

Cinélatino, 36^{es} Rencontres de Toulouse

Du 15 mars au 24 mars 2024



Réalisé en
Occitanie

RETROUVEZ DES PROJETS DÉVELOPPÉS EN OCCITANIE PENDANT LA PLATEFORME PROFESSIONNELLE

DE CINÉLATINO
36^{ÈMES} RENCONTRES
DE TOULOUSE

* Films soutenus par la Région Occitanie en partenariat avec le CNC

LES RENDEZ-VOUS

→ FILM EN FABRICATION

LA ESENCIA * (Cuba)
de Capucine Caro / Bâton Rouge productions

→ WORKSHOP APIFA

La visibilité et la vie des films initiés lors de l'appel à projets
France 3 Occitanie - Région Occitanie - Cinélatino.

→ SORTIE DE RÉSIDENCE

Rendez-vous avec les 4 lauréat-e-s de la 4^{ème} édition de la résidence d'écriture de long-métrage de fiction de Cindou Cinéma et rencontre avec le producteur Grégoire Debailly (Geko Films).

→ PITCHING SESSIONS

Présentation de 6 projets de films de fiction accompagnés par les étudiant-e-s du Master Cinéma et Audiovisuel, parcours production à l'ENSAV.

→ PROJECTIONS

*SAMUEL ET LA LUMIÈRE** (Brésil) de Vinícius Gyrris / Le Lokal

→ APPEL À PROJETS

Présentation et lancement du 3^{ème} appel à projets documentaires France 3 Occitanie - Région Occitanie - Cinélatino.

17:00
▶ 18:45

CONNEXIONS | Table Ronde CNC

Présentation du dispositif Aide aux Cinémas du Monde (ACM) et ACM distribution

Présentation : Roxanne Tour, chargée de 1^{er} collège de l'Aide aux cinémas du monde (ACM) du CNC ; Manon Grodner, chargée du dispositif Aide aux Cinémas du Monde Distribution (ACMD) du CNC.

Modération : Rafael Sampaio, directeur du BrLab et de Klaxon productions.

En partenariat avec le CNC et le BrLab

LIEU :

En ligne - Zoom

INFOS PRATIQUES :

Sur inscription

En anglais

Mardi 19 mars

10:00
▶ 11:30

PLATEFORME OCCITANIE | Films en Fabrication

Présentation d'un projet de film en cours de fabrication porté par une société de production de la région Occitanie en coproduction avec l'Amérique latine.

La Esencia de Capucine Caro présenté par Pierre-André Belin, producteur Bâton Rouge.

Modération : Géraldine Durand-Dosdat, directrice adjointe, Occitanie films.

LIEU :

American Cosmograph, salle 2

INFOS PRATIQUES:

Entrée libre

11:45
▶ 12:45

PLATEFORME OCCITANIE | Présentation des projets des lauréat·e·s Résidence Gindou cinéma

Les quatre auteur·trice·s lauréat·e·s de la Résidence d'écriture scénario de long-métrages de Gindou Cinéma présentent leur projet en développement.

Auteurs et autrice : Jauffrey Gallé, *SON FRÈRE ÉTAIT UN ARBRE* ; Jason Girard, *LES RAYONS INVISIBLES* ; Baptiste Martin-Bonnaire, *POPO-BAWA* ; Valérie Pirson, *DEMAIN SUR MARS*.

Modération : Sébastien Lasserre, codirecteur Gindou Cinéma.

LIEU :

Yaz Cantine

INFOS PRATIQUES :

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

14:30
▶ 16:00

PLATEFORME OCCITANIE | Pitching session Master Cinéma et audiovisuel - Parcours Production (ENSAV)

Présentation par les étudiant·e·s de Master, en parcours de production, du projet de court-métrage dont ils/elles ont accompagné le développement au cours de l'année 2023-2024.

Nora Azzouzi présente *ONLY THE STRONG WILL SURVIVE* de Léa Verhoye ; Charlotte Bedolla présente *SLAUGHTERHOUSE VAMPYR* de Camille Gautier Quattrocchi ; Mélina Delétang présente *LA CABANE* de Aurore Portales ; Lorraine Dvorsak présente *DANIA* de Mélissa Botella ; Nina Havez présente *STOMP* de Claire Roussel ; Oscar Xueref présente *LA SOURCE* de Marcin Kokotkiewicz.

En partenariat avec l'ENSAV

15:00
▶ 19:00

PLATEFORME OCCITANIE | Résidence d'écriture Gindou Cinéma

Retour sur les pitches et projets avec Elodie Ferrer, déléguée aux programmes professionnels du Poitiers Films Festival. Rencontre avec Léa Fehner, réalisatrice et scénariste.

En partenariat avec Occitanie films et Gindou Cinéma

LIEU :

Occitanie Films

INFOS PRATIQUES :

Sur invitation uniquement

16:15
▶ 18:15

PLATEFORME OCCITANIE | Workshop APIFA #8

Association des Producteurs Indépendants de la Filière Audiovisuelle d'Occitanie

La coopération entre les différents acteur-trice-s de l'écosystème cinéma/audiovisuel, une clef pour accompagner les producteur-trice-s vers l'international ?

Intervenant-es : Philippe Aussel, producteur Le Lokal Production ; Julieta Cejas, productrice L'Oeil Vif Productions ; Clémence Crépin-Neel, productrice Moderato Films ; Jules David, producteur, Lady Birds Films ; Eric Dufour, producteur Minimum Moderne ; Jose Manuel Duque, producteur Monociclo Cine, Colombie ; Eva Morsch-Kihn, coordinatrice de programmation fiction et de la Plateforme professionnelle de Cinélatino ; Julia Sarradin, coordinatrice des films soutenus en Occitanie à Cinephilae.

Modération : Iréna Lopez, productrice Veo Productions.

LIEU :

Yaz Cantine

INFOS PRATIQUES :

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

18:30
▶ 19:30

3^e APPEL À PROJET DOCUMENTAIRE FRANCE 3 OCCITANIE

Lancement du 3^e Appel à projet France 3 Occitanie, Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, et Cinélatino, Rencontres de Toulouse en partenariat avec Occitanie Films et l'APIFA

Présenté par Fabrice Valéry, délégué antennes et contenus à France 3 Occitanie et Laure Cornejo, rédactrice en chef à France 3 Occitanie.

LIEU :

Yaz Cantine

INFOS PRATIQUES :

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Mercredi 20 mars

09:30
▶ 17:00

CINÉMA EN DÉVELOPPEMENT 19

Rencontres individuelles entre les professionnel-le-s et les porteur-se-s de projets latino-américain-ne-s sélectionné-e-s à Cinéma en Développement.

Voir liste des projets Cinéma en Développement page 10

LIEU :

Salle Armand Duportal

INFOS PRATIQUES :

Sur inscription

09:30
▶ 12:00

STUDIO CINÉLATINO | Rencontre autour de projets longs-métrages documentaires

Rencontre dans le cadre du 3^e Appel à projet documentaire France 3 Occitanie, Région Occitanie/Pyrénées - Méditerranée et Cinélatino dans l'objectif de soutenir la production documentaire régionale en impulsant une dimension internationale.

Modération : Francisca Lucero, membre du comité de sélection de documentaires de Cinélatino.

17:15
▶ 19:15

CONNEXIONS | Table ronde : Coproduction France- Cuba

Rencontre autour de la coproduction France-Cuba organisée par les étudiant·e·s du Master de Production Cinéma et Audiovisuelle de l'Université Paul Valéry de Montpellier.

Intervenant·e·s : Alejandro Alonso, réalisateur, Cuba ; Samuel Chauvin, producteur, Promenades Films, France ; Ernesto Daranas, réalisateur, Cuba ; Magali Kabous, responsable Master MEEF, Université Lumière Lyon 2 ; Leila Montero, productrice, Estudio ST, Espagne ; Daniela Muñoz, réalisatrice et productrice, Estudio ST, Espagne ; Boris Prieto, producteur, Vega Alta Films, France ; Solen Rouillard, ancienne attachée culturelle à l'Ambassade de France à Cuba ; Edgard Tenenbaum, producteur, Tu Vas Voir Films, France ; Luis Tejera, producteur, Altababana Films, Espagne

Modération : Serge Lalou, producteur, *Les films d'ici* et *Les films d'ici Méditerranée* et coresponsable du master.

19:30
▶ 21:00

COCKTAIL PLATEFORME PROFESSIONNELLE ET CINÉMA EN CONSTRUCTION 43

Cinélatino, 36^{es} Rencontres de Toulouse

20:30

CINÉMA EN CONSTRUCTION | FILM D'OUVERTURE DE CINÉMA EN CONSTRUCTION 43

SARIRI, de Laura Donoso | *Grand Prix Cinéma en Construction 42*

En présence de Laura Donoso, réalisatrice ; Isadora Thiele, productrice ; Raimundo Naretto, chef opérateur ; Rodrigo Espinoza, coordinateur de postproduction et Natalia Isotta

LIEU :
Occitanie films

INFOS PRATIQUES :
Sur inscription

LIEU :
Salle Armand Duportal

INFOS PRATIQUES :
Entrée libre (dans la limite de places disponibles)

En français et espagnol

LIEU :
Hall ENSAV

INFOS PRATIQUES :
Sur invitation uniquement

LIEU :
Pathé Wilson

INFOS PRATIQUES :
Ouvert au public

09:00

CINÉMA EN CONSTRUCTION

Accueil et accréditations

Café - chocolatine

LIEU :

Salle 12, Pathé Wilson

INFOS PRATIQUES :

Sur inscription

09:30
▶ 12:00

Projection du film :

HORIZONTE

César Augusto Acevedo

Colombie

Suivie d'un Q&A

INFOS PRATIQUES :

Version originale : espagnol

Durée : 125 min

12:00
▶ 13:00

DÉJEUNER PROFESSIONNEL

LIEU :

Restaurant Saveurs

INFOS PRATIQUES :

Sur inscription

13:15

Pause Café

LIEU :

Salle 12, Pathé Wilson

13:30
▶ 16:00

Projection du film :

VAINILLA

Mayra Hermosillo

Mexique

Suivie d'un Q&A

INFOS PRATIQUES :

Version originale : espagnol

Durée : 113 min

16:15
▶ 19:00

Projection du film :

ISLA NEGRA

Jorge Riquelme

Chili

Suivie d'un Q&A

INFOS PRATIQUES :

Version originale : espagnol

Durée : 142 min

09:30
▶ 11:00

PLATEFORME OCCITANIE | Résidence d'écriture Gindou Cinéma

Rencontre avec la Commission du Film d'Occitanie, les accueils de tournage de Ciné 32 et Gindou Cinéma

Rencontre avec les représentant·e·s de la Région pour la présentation des Fonds d'aide de la Région Occitanie

LIEU :

Occitanie films

INFOS PRATIQUES :

Sur invitation uniquement

10:00
▶ 12:30

CONNEXIONS | Comment mieux collaborer pour parvenir à toucher des publics ?

Cette session de « brainstorming » a pour objectif de générer un dialogue entre les producteur·trice·s et les distributeur·trice·s pour améliorer le flux de travail entre eux, au profit de leurs films et de leurs publics.

Christine Eloy, directrice générale d'Europa Distribution
Pauline Richard, distributrice, Les films des Deux Rives

LIEU :

Salle 5^e étage cinéma ABC

INFOS PRATIQUES :

Entrée libre (dans la limite de places disponibles)

En anglais

09:00

CINÉMA EN CONSTRUCTION

Accueil

Café-chocolatine

LIEU :

Salle 12, Pathé Wilson

INFOS PRATIQUES :

Sur inscription

09:15

► 11:15

Projection du film :

JEPOTÁ

Carlos Papá Guarani & Augusto Canani
Brésil

Suivie d'un Q&A

INFOS PRATIQUES :

Version originale : guarani
Durée : 93 min

11:15

Pause Café

LIEU :

Salle 12, Pathé Wilson

11:30

► 14:00

Projection du film :

QUERIDO TRÓPICO

Ana Endara
Panamá

Suivie d'un Q&A

INFOS PRATIQUES :

Version originale : espagnol
Durée : 113 min

14:00

► 15:00

DÉJEUNER PROFESSIONNEL

LIEU :

Restaurant Saveurs

INFOS PRATIQUES :

Sur inscription

15:15

Pause Café

LIEU :

Salle 12, Pathé Wilson

15:30

► 17:45

Projection du film :

FILHOS DO MANGUE

Eliane Caffé
Brésil

Suivie d'un Q&A

INFOS PRATIQUES :

Version originale : portugais
Durée : 106 min

11:00
▶ 12:30

PLATEFORME OCCITANIE | Résidence d'écriture Gindou Cinéma

Rencontre avec le producteur Grégoire Debailly, Geko Films

LIEU :

En ligne - sur inscription

INFOS PRATIQUES :

Entrée libre

19:30

PLATEFORME PROFESSIONNELLE | Cérémonie de remise de prix de la Plateforme professionnelle

suivie d'un cocktail

LIEU :

Salle 12, Pathé Wilson

INFOS PRATIQUES :

Sur invitation uniquement

CARNET D'ADRESSES

Cinéma ABC : 13 rue Saint-Bernard, 31000 Toulouse

Cinéma American Cosmograph : 24 rue Montardy, 31000

La Cinémathèque de Toulouse : 69 rue du Taur, 31000 Toulouse

Salle Armand Duportal : 1 rue de la Cité Administrative, 31000

ENSAV : 56 rue du Taur, 31000 Toulouse

Occitanie Films : 15 rue Rivals, 31000 Toulouse

Pathé Wilson : 3 pl. du Président Thomas Wilson, 31000 Toulouse

Restaurant Saveurs : 22 rue Maurice Fonvieille, 31000 Toulouse

Yaz Cantine : 12 rue de Belfort, 31000 Toulouse

Pour plus d'information rendez-vous sur cinelatino.fr



CINÉMA EN CONSTRUCTION

César Augusto Acevedo
HORIZONTE
Colombie

Eliane Caffé
FILHOS DO MANGUE
Brésil

Ana Endara
QUERIDO TRÓPICO
Panamá

Mayra Hermsillo
VAINILLA
Mexique

Carlos Papá Guarani & Augusto
Canani
JEPOTA
Brésil

Jorge Riquelme
ISLA NEGRA
Chili

CINÉMA EN DÉVELOPPEMENT

Alejandro Alonso Estrella
LA ESTRELLA
Cuba, France, États-Unis

José Luis Aparicio
EL MAR
Cuba

Marcelo Botta
BRAMAICA
Brésil

Laura Donoso Toro
PORQUE NO LA MIRAN
Chili

Lillah Halla
101 NOITES
Brésil

CINÉMA EN DÉVELOPPEMENT

Claudia Huaiquimilla
MAPURBE
Chili

Victoria Linares Villega
NO SALGAS
République dominicaine

Santiago Lozano Álvarez
EL TIEMPO VA
Colombie

Natalia Luque
*SEÑORITA DE BUENA
PRESENCIA*
Chili

Arturo Maciel
CRÓNICAS DE UN FANTASMA
Paraguay

Eva Padró
EL PROCER
Argentine

Esteban Pedraza
SUEÑOS
États-Unis, Colombie

Matías Rojas Valencia
PATAS DE PERRO
Chili

Láis Santos Araújo
INFANTARIA
Brésil

Antonella Sudasassi
MONSTRUOS
Costa Rica

PROJETS GINDOU

Jaufré Gallé
SON FRÈRE ÉTAIT UN ARBRE
France

Jason Girard
LES RAYONS INVISIBLES
France

Baptiste Martin-Bonnaire
POPO-BAWA
France

Valérie Pirson
DEMAIN SUR MARS
France

PITCHING ENSAV

DANIA
Mélicia Botella
Chargée de développement :
Lorraine Dvorsak

LA CABANE
Aurore Portales
Chargée de développement :
Mélicia Delétang

LA SOURCE
Marcin Kokotkiewicz
Chargé de développement :
Oscar Xueref

ONLY THE STRONG SURVIVE
Léa Verhoye
Chargée de développement :
Nora Azzouzi

SLAUGHTERHOUSE VAMPYR
Camille Gautier Quattrocchi
Chargée de développement :
Charlotte Bedolla

STOMP
Claire Roussel
Chargée de développement :
Nina Havez



L'Association des Producteurs Indépendants
de la Filière Audiovisuelle d'Occitanie



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PLATEFORME PROFESSIONNELLE

