

“Este es el siglo de los derechos de las mujeres”

Crítica Pelí Cinelatino ~ *Que sea ley*

“Este es el siglo de los derechos de las mujeres”. *Que sea ley* es una película de Juan Solanas que se estrenó en 2019. Retrata el camino construido por la población y el gobierno para llegar a la legalización del aborto. Este es un tema de actualidad, y numerosos países tratan de convertirlo en ley, como por ejemplo en Nueva Zelanda, país reputado para ser progresista, donde el aborto se ha vuelto legal solamente en marzo de 2020 (fue ilegal a partir de 1961). Este documental no es la primera obra del director Juan Solanas : encontramos otras películas como *El hombre sin cabeza* (2003), *Nordeste* (2005), o *Upside down* (2012) entre otros.

Vemos en este documental cómo se consiguió que el aborto fuera legal. Se trata de protestas, de fragmentos de discursos a favor o en contra del aborto en el Parlamento, y de testimonio de muchas mujeres que recurrieron al aborto, y mezcla muy bien los tres. Pone de relieve los problemas que plantea el propio aborto (condiciones de realización) y la legalización que supone.

Es un tema muy importante para esas mujeres, que el aborto sea ley sería el perfecto ejemplo para mostrar que “éste es el siglo de los derechos de las mujeres” (cita del discurso de una diputada). Llama la atención sobre las condiciones en las cuales las mujeres abortan clandestinamente, y ponen en riesgo sus vidas, porque cada semana muere una mujer por culpa de esta causa. También expone la situación precaria de muchas mujeres que no tienen otro remedio que abortar porque no podrán satisfacer las necesidades de sus hijos, entonces necesitan que el aborto sea legal, seguro y gratis. Pone a las mujeres en primer plano y todas sus facetas : a veces son fuertes, valientes, poderosas y hacen todo lo que pueden para llevar una vida mejor ; pero a veces también son sensibles, frágiles, decepcionadas, desmotivadas, porque no es tan fácil hacer cambiar las cosas y vivir una vida sana cuando el machismo domina y las mujeres siguen siendo tratadas como objetos.

Miramos del lado de la construcción de la película. No se trata aquí de actores porque es un documental, sino de verdaderas mujeres con verdaderas historias. Son a menudo emocionadas cuando se trata de contar lo que pasó al relatar el aborto. Por otra parte, solo hay música cuando se trata de las manifestaciones, que son momentos fuertes con muchas mujeres reunidas (con algunos hombres también), y donde protestan de manera pacífica con tambores y canciones. En los otros momentos, no ponen música porque se trata de momentos conmovedores, y el director quiso destacar el relato de las mujeres.

Es un documental muy conmovedor porque se trata sólo de hechos reales, las mujeres cuentan sus pasados, cuando tuvieron que recurrir al aborto, entonces entramos en su intimidad, en su vida. También en el Parlamento, varios discursos son fuertes porque sus propósitos son sensibilizar a los demás diputados.

Trata del aborto obviamente, pero también de la dominación masculina (machismo, violación, etc), de la precariedad (sobre todo en el campo), de la escasa de protección con respecto a las relaciones sexuales (preservativos, píldora, etc), y de la falta de sensibilización de la población al respecto.

Tenemos aquí una muy buena película, capaz de sensibilizar a la gente sobre el tema central del documental, o sea el aborto, conmover a los espectadores con relatos muy íntimos y tremendos, poner de relieve a la mujer, tanto sus fuerzas como sus debilidades. Aunque al final de la película el aborto fue negado a las mujeres, siguieron luchando por sus derechos que finalmente fue ley, entonces nos muestra que hay que perseverar para cumplir sus sueños. El director mezcla con muy buena agilidad los momentos conmovedores y los más vivos, que entusiasman a la gente y dan fe.

En conclusión se puede decir de este documental que da ganas de luchar por sus derechos por una parte, y por otra que conmueve con auténticos testimonios de mujeres que recurrieron al aborto. Es un tema de actualidad y el documental destaca la necesidad que el aborto sea ley para asegurar la seguridad y la protección de las mujeres a través del mundo.