

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL CINÉLATINO
11-20 MARS 2016

www.cinelatino.com.fr



Ronald Curchod, artiste toulousain réalise les affiches de Cinélatino depuis 2013

CINÉLATINO, 28^{es} Rencontres de Toulouse

Créé en 1989, le festival Cinélatino, Rencontres de Toulouse s'est imposé au fil des ans comme un **rendez-vous européen incontournable avec les films et les auteurs latino-américains**.

Le cœur du festival bat son plein pendant **10 jours à Toulouse, ville jeune, latine et cinéphile et irrigue tout le territoire de Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées** au travers du dispositif Cinélatino en région.

Une **alchimie** réussie entre un **évènement culturel**, convivial et exigeant et une **plate-forme professionnelle** performante.

Depuis 27 ans, Cinélatino est un **festival de portée internationale à Toulouse**, ancré dans le département de la Haute-Garonne et la région Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées.

Il est un véritable **pont entre l'Amérique latine et l'Europe**.

CINÉLATINO EST ORGANISÉ PAR L'ARCALT

ARCALT (Association Rencontres Cinémas d'Amérique latine)

L'ARCALT FONCTIONNE AVEC...

- un **Conseil d'Administration** composé de 20 membres bénévoles dont 10 membres fondateurs
- une **vingtaine de bénévoles actifs** tout au long de l'année
- **250 bénévoles** pendant la période du festival
- **Une équipe permanente de 5 salariés** équivalent temps plein toute l'année

L'ARCALT ORGANISE...

le festival **Cinélatino, Rencontres de Toulouse** depuis 1989

L'ARCALT INFORME...

Sur l'**actualité des cinématographies latino-américaines** à travers son site Internet et des newsletters régulières

L'ARCALT PUBLIE...

La **revue Cinémas d'Amérique Latine** depuis 1992 – Mois de mars
Le numéro 24 sortira le 11 mars 2016 et sera consacré aux grandes figures d'Amérique latine

L'ARCALT A CRÉÉ

Un **fonds de film latino-américain** à La Cinémathèque de Toulouse en 2000

UN - FES TI - VAL DES RENCONTRES

La richesse et l'exigence de la programmation, la présence importante d'invités, de décideurs du secteur du cinéma et d'un large public, ainsi que l'implication de nombreux partenaires font de la manifestation un véritable pont entre l'Europe et l'Amérique latine.

Près de 50 000 PARTICIPANTS

(fréquentation globale)
dont **près de 38 000**
entrées cinéma (à
Toulouse, en périphérie
et en région Languedoc-
Roussillon Midi-Pyrénées)
et plus de **7 000 entrées**
cinéma scolaires (collèges
et lycées).

+ de 150 FILMS

programmés dont
27 titres en compétition
900 séances à Toulouse,
en périphérie et en
région Languedoc-
Roussillon Midi-
Pyrénées,
17 lieux de projection
à Toulouse et dans la
métropole dont
6 salles de cinéma,
plus de 60 salles de
cinéma, dans la région
Languedoc-Roussillon
Midi-Pyrénées et au-
delà.

Environ 80 INVITÉS

latino-américains
(hors plate-forme
professionnelle)
Plus de **400**
professionnels
accrédités,
60 journalistes de
la presse locale,
nationale
et internationale.

PRO - GRAM MA - TION 2016

SÉANCES SPÉCIALES

→ *Vendredi 11 mars, à partir de 19h30 | Square Charles-de-Gaulle*

INAUGURATION DES 28^{ES} RENCONTRES

Projection de courts métrages en plein air | Gratuit

→ *Vendredi 11 mars*

FILMS D'OUVERTURE

Eva ne dort pas de Pablo AGÜERO

20h30 | La Cinémathèque

Viaje de Paz FÁBREGA

21h | ABC

→ *Samedi 12 mars 19h30 | La Cinémathèque*

SOIRÉE FOCUS "FIGURES D'AMÉRIQUE LATINE"

Viva Zapata ! d'Elia KAZAN

→ *Dimanche 13 mars 14h30 | Espace Diversités Laïcité*

SPÉCIAL : SOLIDARITÉ RIO DOCE - BRÉSIL

Cinco vezes chico - O velho e sua gente

+ Rencontre, en partenariat avec le FReDD

→ *Dimanche 13 mars 15h45 | Cinémathèque*

SUR UN AIR DE TANGO

Último tango de German KRAL (16h)

Film précédé d'une démonstration de Tango avec Tanguendo (15h15)

→ Lundi 14 mars

AGENDA ROUGE DE LA RÉSISTANCE CHILIENNE

Nombre de guerra : Miguel Enríquez de Patricio CASTILLA

+ Rencontre animée par Carmen CASTILLO

18h30 | ESAV

Chantiers d'art provisoire : agenda rouge

de la résistance chilienne de Serge Pey

20h30 | Cave Poésie | Entrée libre

→ Mardi 15 mars 19h30 | ESAV

UNE JEUNESSE GUYANAISE

Courts-métrages : Histoires Wayana: les temps du changement

de Nicolas PRADAL, Pierre SELVINI et Jonika ALIWAWPOE

+ Rencontre en partenariat avec Chercheurs d'Autres

→ Mercredi 16 mars 20h00 | ABC

OUVERTURE CINÉMA EN CONSTRUCTION 29

Desde allá de Lorenzo VIGAS

→ Jeudi 17 mars 19h00 | Abattoirs | Entrée libre

PERSPECTIVES – JEUDIS DES ABATTOIRS

Carte blanche à María Inés RODRÍGUEZ

Directrice du CAPC / Musée d'art contemporain de Bordeaux
en partenariat avec Les Abattoirs

→ Vendredi 18 mars 20h00 | ABC

REMISE DES PRIX DES COMPÉTITIONS

DOCUMENTAIRE & COURT-MÉTRAGE

Suivie de

Quilapayún, más allá de la canción de Jorge LEIVA

Présentation de **L'Homme caché** de Sergio CASTRO,
produit par Sonia PARAMO (Les Films Figures Libres)
lauréat du premier appel à projet documentaire lancé par
France 3 Midi- Pyrénées Languedoc-Roussillon / Cinélatino
en 2015

→ Samedi 19 mars | Le Cratère

**SPÉCIAL OTRA MIRADA : RENCONTRE AVEC
MARCELO GOMES**

16h10 - **Il était une fois Véronica**

Projection suivie d'un pot offert par Cinélatino

18h15 - **L'Homme des foules**

7 euros les deux séances

→ Samedi 19 mars 19h00 | Gaumont Wilson

**REMISE DES PRIX DE LA COMPÉTITION FICTION &
CÉRÉMONIE DE CLÔTURE**

suivie de

Le professeur de violon de Sérgio MACHADO

→ Dimanche 20 mars | Toute la journée

REPRISE DU PALMARES

Projection des films primés

Programmation annoncée le samedi 19 mars à partir de
21h00 sur www.cinelatino.com.fr

COMPÉTITIONS / 29 FILMS INÉDITS EN FRANCE

(retrouvez la programmation complète sur www.cinelatino.com.fr)

Les films programmés en **compétition** sont tous **inédits en France**. Ils sont le fruit d'une **prospection faite en Amérique latine et dans différents festivals**. Les compétitions fiction, documentaire et court-métrage sont marquées par la **présence significative de premiers films**, et se veulent largement ouvertes aux jeunes talents.

→ **COMPÉTITION FICTION**

12 longs-métrages inédits en France, dont 5 premiers films concourent pour 6 prix :

- **Grand Prix Coup de cœur**

Membres du jury :

Karim AÏNOUZ (cinéaste, Brésil),

Jean-Pierre GARCIA (critique et historien du cinéma, fondateur et directeur (1979-2012) du Festival International du Cinéma d'Amiens),

Zita MORRINA (programmatrice Festival de cinéma de La Havane)

- **Prix du public Fiction La Dépêche du midi**, décerné par le public

→ **COMPÉTITION DOCUMENTAIRE**

7 documentaires inédits en France concourent pour 3 prix :

- **Prix documentaire Rencontres de Toulouse**, remis par le jury documentaire sous l'égide des médiathèques de la région.

→ **COMPÉTITION COURT-MÉTRAGE**

10 films concourent pour 3 prix :

- **Prix Révélation**, remis par un jury composé d'un exploitant du réseau ACREAMP, d'un professionnel du cinéma de la région Midi-Pyrénées et d'un européen.

- **Prix FIPRESCI**, remis par la Fédération internationale de la Presse cinématographique

- **Prix Découverte de la critique française**, remis par des membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma

- **Prix CCAS**, remis par les bénéficiaires de la CMCAS de Toulouse

- **Prix Rail d'Oc**, remis par les cheminots

- **NOUVEAUTÉ 2016 : Prix du public Documentaire La Dépêche du midi**, décerné par le public

- **Prix Signis**, remis par des professionnels du cinéma membres de l'Association Catholique mondiale pour la communication

- **Prix lycéen du documentaire**, remis par une classe de lycée agricole de la roque (Rodez).

- **Prix "Courtojours"**, remis par les étudiants en partenariat avec le CROUS Midi-Pyrénées,

- **Prix Signis**, remis par des professionnels du cinéma membres de l'Association Catholique mondiale pour la communication

COMPÉTITION FICTION

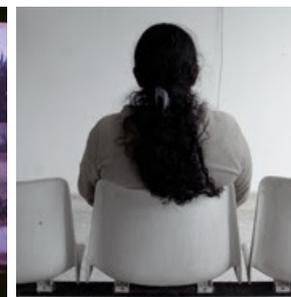
- **Antes o tempo não acabava** de Sérgio ANDRADE, Fábio BALDO
Brésil - Allemagne / 2016 / 1h25
- **Alba*** de Ana Cristina BARRAGÁN
Équateur - Mexique - Grèce / 2016 / 1h38
- **Aquí no ha pasado nada** de Alejandro FERNÁNDEZ ALMENDRAS
Chili - France / 2016 / 1h34
- **Días extraños*** de Juan Sebastián QUEBRADA
Argentine - Colombie / 2015 / 1h11
- **El Acompañante** de Pavel GIROUD
Cuba / 2015 / 1h44
- **Epitafio** de Yulene OLAIZOLA, Rubén Imaz
Mexique / 1h22
- **La Helada negra** de Maximiliano SCHONFELD
Argentine / 2016 / 1h30
- **Rara*** de Pepa SAN MARTÍN
Chili - Argentine / 2015 / 1h32
- **La Última tierra*** de Pablo LAMAR
Paraguay - Pays-Bas - Chili - Qatar / 2016 / 1h17
- **Siembra*** de Ángela OSORIO ROJAS, Santiago LOZANO
ÁLVAREZ Colombie - Allemagne / 2015 / 1h23
- **Te prometo anarquía** de Julio HERNÁNDEZ CORDÓN
Mexique - Allemagne / 2015 / 1h28
- **Vida sexual de las plantas** de Sebastián BRAHM
Chili / 2015 / 1h34

*Dont 5 premiers films

Nouveauté 2016 ! En première à Toulouse
Délibération en public du jury du Prix Découverte
Samedi 19 mars à 11h - Cave Poésie

COMPÉTITION DOCUMENTAIRE

- **Cuerpo de letra** de Julián D'ANGIOLILLO
Argentine / 2015 / 1h17
- **El Legado** de Roberto ANJARI ROSSI
Chili - Allemagne / 2015 / 1h22
- **Futuro junho** de Maria AUGUSTA RAMOS
Brésil - Pays-Bas / 2015 / 1h37
- **Jonas e o circo sem lona** de Paula GOMES
Brésil / 2015 / 1h21
- **Juanicas** de Karina GARCIA CASANOVA
Mexique - Canada / 2015 / 1h18
- **La Sombra** de Javier OLIVERA
Argentine / 2015 / 1h12
- **Paciente** de Jorge CABALLERO
Colombie / 2015 / 1h10



COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES

PROGRAMME 1

- **Polski** de Rubén Rojas CUAUHTÉMOC
Cuba / 2015 / 22 min
- **La Novia de Frankenstein** de Francisco LEZAMA, Agostina GALVEZ
Argentine / 2015 / 13 min
- **Mil capas** de Tess Anastasia FERNÁNDEZ MASSIEU
Mexique / 2014 / 18 min
- **Quintal** de André NOVAIS OLIVEIRA
Brésil / 2015 / 20 min
- **Las Cosas simples** de Álvaro ANGUITA
Chili / 2015 / 27 min

PROGRAMME 2

- **Un gesto** de Manuela IRENE
Mexique / 2015 / 20 min
- **El Ser magnético** de Mateo BENDESKY
Argentine / 2015 / 17 min
- **Ainda sangro por dentro** de Carlos SEGUNDO
Brésil / 2016 / 24 min
- **Forastero** de Iván GAONA
Colombie / 2015 / 21 min
- **Edifício Tatuapé Mahal** de Carolina MARKOWICZ, Fernanda SALLOUM
Brésil / 2014 / 9 min



SECTION “DÉCOUVERTES”

Une invitation à la découverte du meilleur de la production récente, **totale­ment inédite à Toulouse**.

- **Découvertes Fiction** - 15 films
- **Découvertes Documentaire** - 16 films
- **Découvertes Court-métrage** - 6 films

SECTION MUESTRA

OTRA MIRADA

Marcelo GOMES, réalisateur du Pernambouc

Cinema, aspirines et vautours / 2005 / 1h39

Il était une fois Véronica / 2012 / 1h31

Viajo porque preciso, volto porque te amo / 2009 / 1h15

L'homme des foules / 2013 / 1h35

REPÉRAGE COURT-MÉTRAGE

Un focus une région géographique, cette année, le Pernambouc. Programme de courts-métrages :

Janela Internacional do cinema do Recife : talents du pernambuco

JEUDIS ABATTOIRS : Perspectives

Carte blanche à María Inés RODRÍGUES, est directrice du CAPC/Musée d'art contemporain de Bordeaux et ancienne conservatrice en chef du Musée Universitaire d'art contemporain de Mexico (MUAC).

SECTION “REPRISES”

L'occasion renouvelée de voir les **incontournables films de fiction et documentaires latino-américains** de l'année déjà projetés à Toulouse, en salles ou à Cinélatino

JEUNE PUBLIC

Une programmation spéciale pour les plus jeunes.

Anina de Alfredo SODERGUIT (Colombie - Uruguay, 2013, 1h18, long métrage d'animation)

Et un programme de **7 courts-métrages**

PANORAMA DES ASSOCIATIONS

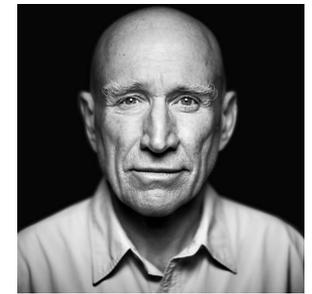
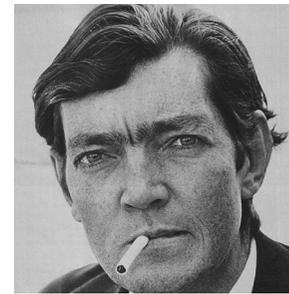
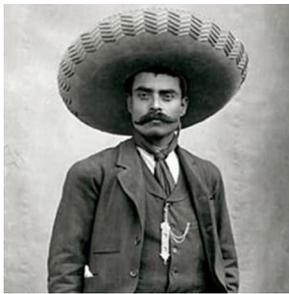
Une dizaine d'associations engagées proposent, en partenariat avec Cinélatino, des programmations thématiques en lien avec leurs champs d'action.

Apatapelà Festival Abya Yala / APIAF / CEDIS / L'UD CGT 31 et la CGT Education 31 / Chercheurs d'Autres / Chili Culture et Solidarité / FReDD / GEST / Sens Dessus Dessous / Le collectif EL Cambuche

TANGO

Des films sur le tango, son histoire, les grands musiciens et danseurs.

SECTION FOCUS : FIGURES D'AMÉRIQUE LATINE



Cette année, la section « Focus » de Cinélatino sera particulièrement dense en histoires exceptionnelles. Dédier cet espace de notre programme aux « **grandes figures d'Amérique latine** », c'est tenter d'apercevoir la transfiguration de l'Histoire dans les histoires imagées par le cinéma.

Lorsque quelqu'un parvient à être une figure marquante pour tout un continent et parfois même pour le monde entier, le plus probable est que sa vie ait été émaillée de situations et d'événements extraordinaires, qui ont pu parfois verser dans l'invraisemblable : **quand on parle des grandes figures du monde, la réalité peut dépasser l'imaginaire fictionnel.**

Nous avons réuni dans ce programme les vies d'hommes et de femmes révolutionnaires, créateurs ou penseurs. Certain-es d'entre eux sont mondialement connu-es et font encore sentir leur influence, comme les célèbres **Emiliano Zapata, Carlos Gardel, Frida Kahlo, Che Guevara** ou **Salvador Allende** ; mais nous avons aussi voulu faire ressortir des personnages moins connus aujourd'hui, dont le charisme et le panache ont été considérables dans les sociétés latino-américaines et européennes : l'écrivaine **Manuel Saenz**, femme libre de l'indépendance sud-américaine, le peintre surréaliste **Roberto Matta**, la rebelle **Maria-Félix**, comédienne enchanteresse, ou encore l'architecte cosmopolite **Oscar Niemeyer**.

Cela va sans dire : parler de grandes figures d'Amérique latine est une excuse pour parler de la variété d'histoires qui traversent et ont remué ce grand continent, parler de ses peuples, de ses luttes, de ses espaces, de ses contradictions, de ses singularités, et de ce qu'il a donné au reste du monde. **C'est aussi, d'une certaine façon, à travers celles et ceux qui sont devenu-es des icônes, l'occasion de rendre hommage à toutes les personnes qui ont été la face invisible de la construction des identités de cette grande population hétérogène.**

Cinélatino, Rencontres de Toulouse vous invite ainsi à découvrir, vous extasier et déconstruire ces figures, parfois devenues mythes, convaincu-es que même pour les plus renommé-es, les films présentés vous révéleront des épisodes, des idées ou des sentiments qui vous avaient échappés.

SECTION FOCUS : FIGURES D'AMÉRIQUE LATINE

→ SALVADOR ALLENDE

(1908-1973 - Chili) homme d'État socialiste, Président de la République du Chili de 1970 à 1973, et médecin.

Salvador Allende de Patricio GUZMÁN

Allende mon grand-père de Marcia TAMBUTTI ALLENDE

→ SIBILA ARREDONDO

Veuve de l'écrivain péruvien José Maria Arguedas, militante de gauche, emprisonnée durant 14 ans.

Sibila de Teresa ARREDONDO

→ BOLA DE NIEVE

(1911-1971 - Cuba) De son vrai nom, Ignacio Jacinto Villa Fernandez. Chanteur, compositeur et pianiste.

Bola de nieve de José SÁNCHEZ-MONTES

→ SIMÓN BOLÍVAR

(1783-1830 - Venezuela) Général et homme politique vénézuélien, surnommé le liberador. Figure emblématique de l'émancipation des colonies espagnoles d'Amérique du Sud.

Bolívar soy yo de Jorge ALI TRIANA

→ CABEZA DE VACA

(1488 - 1559 - Mexique) Explorateur espagnol du continent américain.

Cabeza de vaca de Nicolás ECHEVARRÍA

→ FIDEL CASTRO

(né en 1926 - Cuba) homme d'état cubain, Président de Cuba de 1976 à 2008.

Fidel, la historia no contada d'Estela BRAVO

→ JULIO CORTAZAR

(1914-1984 - Argentine) Ecrivain.

Julio Cortázar de Gérard POITOU-WEBER

→ MIGUEL ENRIQUEZ

(1944-1974 - Chili) Homme politique chilien et médecin.

Nombre de guerra : Miguel Enriquez de Patricio CASTILLA

→ MARIA FELIX

(1914 - 2002 - Mexique) Actrice, surnommée La Doña, « la Dame».

Maria Felix, l'insaisissable de Carmen CASTILLO

→ EDUARDO GALEANO

(1940 - 2015 - Uruguay) Ecrivain.

Ojos bien abiertos de Justin WEBSTER

→ GABRIEL GARCIA MARQUEZ

(1927 - 2014 - Mexique) Ecrivain, journaliste et militant politique, prix Nobel de littérature en 1982.

Gabo, la magia de lo real de Justin WEBSTER

→ CARLOS GARDEL

(1890 - 1935 - Argentine) Chanteur et compositeur de tango.

Carlos Gardel el mago de Martin BOTEIRO

→ ERNESTO «CHE» GUEVARA

(1928 - 1967 - Argentine) Homme politique, révolutionnaire, médecin.

Ernesto Che Guevara, le journal de Bolivie de Richard DINDO

Carnets de voyage de Walter SALLES

→ FRIDA KHALO

(1907 - 1954 - Mexique) Artiste peintre.

Frida naturaleza viva de Paul LEDUC

→ **LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA**

(né en 1945 - Brésil) Homme d'État, Président de la République du Brésil de 2003 à 2011.

Entreatos de João MOREIRA SALLES

→ **DIEGO MARADONA**

(né en 1960 - Argentine) Ancien footballeur international.

Maradona de Emir KUSTURICA

→ **SOUS-COMMANDANT MARCOS**

(né en 1957 - Mexique) Militant altermondialiste, porte-parole de l'Armée zapatiste de libération nationale.

La véridique légende du sous-commandant Marcos de Carmen Castillo & Tessa Brisac

→ **ROBERTO MATTA**

(1911 - 2002 - Chili) Peintre, architecte, poète.

Intimatta de Ramuntcho MATTA

→ **JOSE MUJICA**

(né en 1935 - Uruguay) Surnommé « Pepe Mujica ». Homme d'État uruguayen, Président de la République de 2010 à 2015.

Pepe Mujica - El Presidente de Heidi SPECOGNA

→ **OSCAR NIEMEYER**

(1907 - 2012 - Brésil) Architecte et designer, célèbre notamment pour la construction de Brasilia.

Oscar Niemeyer, un architecte engagé dans le siècle de Rogier Van ECK & Marc-Henri WAJNBERG

→ **VIOLETA PARRA**

(1917 - 1967 - Chili) Artiste musicienne.

Violeta de Andrés WOOD

→ **EVA PERÓN**

(1919 - 1952 - Argentine) Actrice, femme politique.

Eva no duerme de Pablo AGÜERO

Eva Perón de Frédéric MITTERAND

→ **QUILAPAYUN**

(1965 - Chili) Nouvelle chanson chilienne.

Quilapayún, más allá de la canción de Jorge LEIVA

→ **JAIME ROLDÓS**

(1940 - 1981 - Equateur) Homme politique, Président de la République de l'Équateur de 1979 à 1981.

La muerte de Jaime Roldós de Lisandra I. RIVERA & Manolo SARMIENTO

→ **MANUELA SAENZ**

(1797 - 1856 - Equateur) Patriote et révolutionnaire, compagne de Simón Bolívar.

Manuela Saenz de Diego RISQUEZ

→ **SEBASTIAO SALGADO**

(né en 1944 - Brésil) Photographe.

Le sel de la terre de Wim WENDERS & Juliano RIBEIRO SALGADO

→ **EMILIANO ZAPATA**

(1879 - 1919 Mexique) Général de la révolution mexicaine.

Viva Zapata ! de Elia KAZAN.

UNE CENTAINE DE RENCONTRES AVEC LES INVITÉS

→ COMPÉTITION FICTION



Sergio ANDRADE et Fábio BALDO
Antes o tempo não acabava
Réalisateur
Brésil



Ana Cristina BARRAGÁN
Alba
Réalisatrice
Équateur



Sebastián BRAHM
Vida sexual de las plantas
Réalisateur
Chili



Xabier CORONADO
Epitafio
Acteur
Mexique



Agusto SÍLVA
Aqui no ha pasado nada
Acteur
Chili



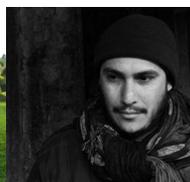
Pavel GIROUD
El Acompañante
Réalisateur
Cuba



Julio HERNÁNDEZ CORDÓN
Te prometo anarquía
Réalisateur
Mexique



Angela OSORIO ROJAS & Santiago Lozano
Siembra
Réalisateurs
Colombie



Juan Sebastián QUEBRADA
Días extraños
Réalisateur
Argentine



Pepa SAN MARTÍN
Rara
Réalisatrice
Chili



Maximiliano SCHONFELD
La Helada negra
Réalisateur
Argentine



Pablo LAMAR
La Última tierra
Paraguay

→ COMPÉTITION DOCUMENTAIRE



Roberto ANJARI ROSSI
El Legado
Réalisateur
Chili



Julián D'ANGIOLILLO
Cuerpo de letra
Réalisateur
Argentin



Karina GARCÍA CASANOVA
Juanicas
Réalisatrice
Mexique/
Canada



Javier OLIVERA
La Sombra
Réalisateur
Argentine



Maria AUGUSTA Ramos
Futuro Junho
Réalisatrice
Brésil



Jorge CABALLERO
Paciente
Réalisateur
Colombie



Ernesto MOLINERO
Jonas e o circo sem lona
Producteur
Brésil

→ COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES



Carolina
MARKOWICZ
**Edifício
tatuapé
Mahal**
Réalisatrice
Brésil



André NOVAIS
OLIVEIRA
Quintal
Réalisateur
Brésil



Carlos
SEGUNDO
**Ainda Sangro
por dentro**
Réalisateur
Brésil

→ FOCUS : FIGURES D'AMÉRIQUE LATINE



Carmen CASTILLO
**María Félix
l'insaisissable
La Véritable
histoire du sous-
commandant
Marcos**
Réalisatrice - Chili



Gonzalo
ARRIJÓN
**Ojos bien
abiertos**
Réalisateur
Uruguay



Pablo
AGÜERO
**Eva ne dort
pas**
Réalisateur
Argentine

→ OTRA MIRADA



Marcelo GOMES
**L'homme des foules
Viajo porque preciso,
volto porque te amo
Il était une fois Veronica
Cinéma, aspirine et
vautours**
Réalisateur - Brésil

→ CINÉLATINO EN REGION



César
ACEVEDO,
réalisateur
de **La Terre
et l'ombre**
(Colombie)



Andrés
BARRIENTOS,
préparateur
des acteurs
de **L'Étreinte
du serpent**
(Colombie)



Jayro
BUSTAMENTE,
réalisateur
de **Ixcanul**
(Guatemala)



Rodrigo PLÁ,
réalisateur de
**Un Monstre
à 1000 têtes**
(Mexique)

→ MAIS AUSSI

DÉCOUVERTE FICTION

Juan Carlos Triviño, réalisateur **EL SILENCIO DEL RÍO**

DÉCOUVERTE COURTS-MÉTRAGES

Héctor Silva Núñez, réalisateur de **ANFIBIO**

PANORAMA DES ASSOCIATIONS

Nicolas Pradal, réalisateur de **UNE JEUNESSE GUYANAISE**

DÉCOUVERTE DOCUMENTAIRES

Emmanuel Briand et Nina Dupeux, réalisateurs de **EL AGUANTE**
Izabella Faya, productrice de **5 VEZES CHICO - O VELHO E SUA GENTE**
Luis et Andrés Rodríguez, réalisateurs de **FAVIO LA ESTÉTICA DE LA TERNURA**
Philippe Crnogorac, réalisateur de **PAYER SA VIE**

JEUNE PUBLIC

Ingrid Castellanos, réalisatrice de **EL PASTOR DE LAS NUBES**

AUTOUR DU CINÉMA

CONCERTS

→ Samedi 12 mars 19h30 | Cour de l'ESAV
FIESTA CINÉLATINO

La Gallera social club

(folklore psychédélique - Venezuela)

La maldita infamia

(Hip-Hop - Venezuela)

El guicharo

(Tropical bass - France)

Entrée : 6 euros

→ Du 11 au 20 mars de 18h30 à 19h30
Gratuit | Cour de la Cinémathèque

APÉROS-CONCERTS

Batida Louca 11 mars | Batucada

Quimera 13 mars | Forro

Assim assado 14 mars | Choro brésilien

Tempo Pimienta 15 mars | Musique latina

Papa Jo 16 mars | Fonky Caraïbes

Julian Babou 17 mars | Chant

Matando al presidente 18 mars | Hip-hop

AAH la fureur de vivre 19 mars | Punk Rock

Zumbul 20 mars | Musique des balkans

DES EXPOSITIONS

Cette année le festival propose 7 expositions

RENCONTRES À NOTER

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

→ Mardi 15 mars | 16h | Cave Poésie

RENCONTRE AVEC LES RÉALISATEURS DES DOCUMENTAIRES EN COMPÉTITION

Invité-e-s : Les réalisateurs et réalisatrices de la Compétition Documentaire.

Animée par Emmanuel Deniaud de l'équipe de programmation.

→ Mercredi 16 mars | 12h30 | Cave Poésie

RENCONTRE AUTOUR DU FOCUS : GRANDES FIGURES D'AMÉRIQUE LATINE

Invité-e-s : Carmen Castillo (réalisatrice) et Gonzalo Arijón (réalisateur)

Animée par l'équipe de la revue Cinémas d'Amérique latine

→ Jeudi 17 mars | 12h30 | Cave Poésie

RENCONTRE AUTOUR DU CINÉMA ÉQUATORIEN

Invité-e-s : Ana Cristina Barragán (réalisatrice de ALBA) et Jorge Luis Serrano (attaché culturel de l'Ambassade d'Équateur en France) et Juan Martín Cueva (Directeur Exécutif du CNCine),

Animée par Erick GONZÁLEZ de l'équipe de programmation.

→ Vendredi 18 mars | 12h30 | Cave Poésie

RENCONTRE AVEC MARCELO GOMES – OTRA MIRADA

Invité : Marcelo Gomes

Animée par Erick GONZÁLEZ de l'équipe de programmation Cinélatino, Rencontres de Toulouse.

→ Vendredi 18 mars | 12h30 | Café Librairie Ombres Blanches

LANCEMENT DE LA REVUE CINÉMAS D'AMÉRIQUE LATINE

À l'occasion de la sortie de Cinémas d'Amérique latine n°24 de l'ARCALT aux éditions PUM (Presses Universitaires du Midi).

CINÉ - LATI NO - EN RÉGION

Le dispositif **Cinélatino en région** a pour objectif de contribuer à la diversité culturelle de l'offre cinématographique et à l'animation des salles, en soutenant à l'échelle nationale, la diffusion et la distribution des films d'Amérique latine.

Programmation en partenariat avec l'ACREAMP et avec l'aide de VEO et Cinéfol 31.

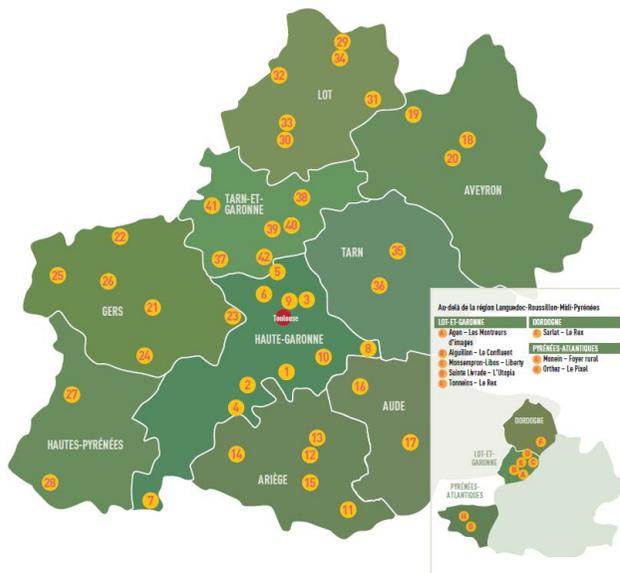
En 2016, Cinélatino en région c'est :

- **Une quinzaine de films mis en circulation, choisis** dans l'actualité des sorties (dont des avant-premières)
- **Une soixantaine de salles participantes**
- **Environ 500 séances** programmées
- **Plusieurs tournées de réalisateurs** dans toute la région (21 séances)

Cette année, participent :

- Cesar ACEVEDO pour **La terre et l'ombre**
- Rodrigo PLÀ pour **Un monstre à 1000 têtes**
- Andres BARRIENTOS pour **L'étreinte du serpent**
- Pablo AGUERO pour **Eva ne dort pas**
- Jayo BUSTAMANTE pour **Ixcanul**
- Marcelo GOMES section **Otra mirada**

→ **Pour info, en 2015 : 12 600 entrées** cinéma en région, dont **3 400 scolaires**



ACT - - IONS

CULTURELLES & ÉDUCATIVES

SENSIBILISER les jeunes, du primaire au supérieur, à la découverte des cinématographies et cultures d'Amérique latine

ACTIONS CULTURELLES À DESTINATION DES JEUNES

DÉVELOPPER LA CURIOSITÉ ET L'OUVERTURE CULTURELLE des jeunes en leur faisant découvrir les cultures et les langues d'Amérique latine par des projections, des ateliers, des jeux et en s'inscrivant dans le parcours culturel de la Mairie de Toulouse.

CONTRIBUER À LEUR ÉDUCATION À L'IMAGE en formant les pédagogues, en publiant des dossiers et des DVD pédagogiques, en proposant des séances de films scolaires et une classe jury.

FAVORISER LA PRATIQUE CULTURELLE CINÉMATOGRAPHIQUE en donnant accès au plus grand nombre aux salles de cinéma, par des tarifs préférentiels et l'organisation de projections dans les Universités et grandes écoles.

UNE PROGRAMMATION SPÉCIFIQUE

- Un programme de courts-métrages
- Un long-métrage d'animation
- Une **quinzaine de séances**, des ateliers de sensibilisation
- **800 entrées** cinéma en 2015

- Des activités pour les primaires, collèges, lycées
- **6500 entrées** cinéma en 2015
- **50 activités culturelles et pédagogiques**
- des **formations pour les enseignants**

SCOLAIRES

JEUNE PUBLIC

RENCONTRE DE HAUT NIVEAU ENTRE LES DIRIGEANTS DES CENTRES NATIONAUX DU CINÉMA ET INSTITUTS DE CINÉMA D'AMÉRIQUE LATINE ET D'EUROPE

« La promotion de la diversité, l'exception culturelle et la coopération cinématographique : des espaces communs à partager et renforcer à l'ère du numérique » 15 et 16 mars 2016

Organisée par l'ARCALT et Le Centre National du Cinéma et de l'image animée

Avec le soutien de La DRAC Languedoc Roussillon Midi-Pyrénées, La Région Languedoc Roussillon Midi-Pyrénées, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, La Mairie de Toulouse

Avec l'appui de La Maison Universitaire Franco-Mexicaine, Le Consul Honoraire du Mexique en France

Partenaires média : Latam Cinéma, Radio Nacional de España (TBC), Film Français (TBC)

CINÉMA EN CONSTRUCTION

Ce rendez-vous professionnel a été créé en 2002 par Cinélatino et le festival de San Sebastian en Espagne. Cette initiative pionnière accompagne la postproduction de films et la distribution internationale de 12 films par an qui rencontrent des difficultés à ce niveau-là. Le soutien se fait à travers l'implication des industries techniques et des professionnels européens invités à Toulouse pour découvrir les films.

Le nombre important de films distribués en France est un bon indicateur de l'efficacité du dispositif. Quelques exemples de films soutenus par cinéma en construction et distribués en France : *Desde allá de Lorenzo Vigas, Ixcanul de Jayro Bustamente, Pelo Malo de Mariana Rondón...*

Près de 70 films promus par Cinéma en construction ont été distribués en Europe depuis 2001, 21 films sélectionnés au Festival de Cannes, 5 à Berlin en 2015 et 12 réalisateurs sélectionnés à La Cinéfondation.

CINÉMA EN DÉVELOPPEMENT 11 : ESPACE DE RENCONTRES & ATELIER AMÉRIQUE LATINE / EUROPE

Cinéma en Développement est un espace de mise en réseau des professionnels latino-américains et européens, qui accueille les producteurs ou réalisateurs qui ont des projets à différentes étapes de création (idée, développement, financement), avec des profils et formats variés (longs et courts métrages, documentaires).

L'objectif de la plate-forme est de faciliter la connexion entre les professionnels désireux de découvrir des talents et des projets et des réalisateurs et producteurs qui développent un projet et souhaitent tisser ou étendre leur réseau de contacts. Cet espace est ouvert aux réalisateurs ayant un film en sélection, aux professionnels latino-américains établis en région et aux professionnels de la région ayant un projet en lien avec l'Amérique latine.

PLA - - TE FORME PROFESSIONNELLE

INFOS - PRATIQUES

LIEUX DE PROJECTIONS

La Cinémathèque de Toulouse - Cinéma ABC - ESAV - Cinéma Utopia- Instituto Cervantes - La Médiathèque José Cabanis - Musée Les Abattoirs Cinéma Le Cratère - Espace Diversités Laïcité - Centre culturel des Mazades - Médiathèque Empalot - Gaumont Wilson - Centre culturel Aban Minville - Bourse du travail

AUTOUR DU CINÉMA

Village Festival - Cour de la Cinémathèque - Cour de l'ESAV / CROUS - Tanguendo - La Maison du tango - Université Toulouse Jean Jaurès - Musicophages

RENCONTRES

Cave Poésie - Librairie Ombres Blanches - Librairie Terra Nova

TARIFS

LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE | CINÉMA ABC | ESAV GAUMONT WILSON

→ BILLET à l'unité :

- Plein tarif : 7 €

- Tarif réduit : 5 € (étudiants, chômeurs, RSA, retraités sur présentation d'un justificatif, séances de midi, séances jeune public)

→ PASS (nominatif, séances illimitées dans les salles partenaires) : 55 € - en vente à l'accueil public et sur www.cinelatino.com.fr

→ CARNET "15 séances à partager" (non nominatif) : 55 € en vente à l'accueil public uniquement

→ CARNET "découverte - 5 séances" (non nominatif) : 25 €

UTOPIA | CRATÈRE | CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE | CENTRE CULTUREL DES MAZADES | ESPACE JOB | SALLES PARTENAIRES DE LA PÉRIPHÉRIE TOULOUSAINNE

Tarifs habituels des salles, carnet "Découverte - 5 séances", carnet "15 séances à partager" et PASS du festival acceptés.

Projections gratuites :

ESPACE DIVERSITÉS LAÏCITÉ | INSTITUTO CERVANTES | MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS | MUSÉE LES ABATTOIRS

LE PASS ! CINÉLATINO ILLIMITÉ

Pass nominatif.

Dans les salles suivantes : La Cinémathèque de Toulouse, Cinéma ABC, Utopia, ESAV, Les Abattoirs, Gaumont Wilson, Espace Diversités Laïcité et la Cave Poésie.

Combien ça coûte ? 55 €

Où l'acheter ? Sur www.cinelatino.com.fr ou à l'accueil public, dans la cour de la cinémathèque.

PAR - - TE NAIRES CINÉLATINO 2016

Partenaires officiels



Cette manifestation a bénéficié du soutien de la Délégation Générale à la Langue Française et aux Langues de France Avec le soutien du Casino Barrière de Toulouse

Partenaires médias



Partenaires culturels



Partenaires logistiques



CONT - ACT

ASSOCIATION RENCONTRES CINÉMAS D'AMÉRIQUE LATINE DE TOULOUSE

11-13 Grande Rue Saint Nicolas
31300 Toulouse
Tel. : 05 61 32 98 83
Mail : arcalt31@wanadoo.fr
Site : <http://www.cinelatino.com.fr>

Presse nationale & internationale Isabelle BURON

17 rue Coysevox
75018 Paris
Tel. : +33(0) 1 40 44 02 33
Mob : +33(0)6 12 62 49 23
Mail : isabelle.buron@wanadoo.fr

Presse régionale & locale Muriel JUSTIS

11-13 Grande Rue Saint Nicolas
31300 Toulouse
Tel. : 05 61 32 98 83
Mob : 06 81 39 23 32
Mail : cinelatino@wanadoo.fr



Cinelatino.Rencontres.Toulouse



@cinelatinofest

www.cinelatino.com.fr