



#0 / 1992 Dossier : Cuba. Le cinéma au défi
Emilio Fernández / Carlos Diegues / Fernando Solanas

#1 / 1993 Dossier : Le mélo / Brésil, 30 ans après le *cinema novo*

#2 / 1994 Cinéma et littérature / Europe-Amérique latine : échanges, acquis, situation

#3 / 1995 Centenaire du cinéma latino-américain : actualité et mémoire
Gabriel García Márquez : un projet d'école de cinéma (1960)

#4 / 1996 Dossier : L'État et le cinéma / Le scénario / Glauber Rocha



#5 / 1997 Buñuel mexicain / Tomás Gutiérrez Alea / Les écoles de cinéma en Amérique latine

#6 / 1998 Che Guevara et les cinéastes latino-américains / Patricio Guzmán documentariste

#7 / 1999 Leon Hirschman et le *cinema novo* / Jeune cinéma argentin / Ruy Guerra / Walter Salles
Les revues de cinéma en Amérique latine

#8 / 2000 Cinéma et musique / Brésil : 500 ans de métissage

#9 / 2001 Le documentaire brésilien. Vidéo-art mexicain / Fernando Vallejo, *La virgen de los sicarios*



#10 / 2002 Juan Orol : cinéma populaire (Mexique) / J. Mojica Marins : cinéma fantastique (Brésil)
Entretien avec Fernando Solanas

#11 / 2003 *La niña santa*, extraits du scénario / Entretien avec Carlos Reygadas (*Japón*)
Cinéma et réel : Argentine, Uruguay, Brésil

#12 / 2004 Brésil : 1964-2004, du *cinema novo* à la présidence de Lula
Entretien avec Daniel Hendler / Mexique : l'ALENA et le déclin du cinéma

#13 / 2005 Brésil/Brésils / Colombie : Luis Ospina / Entretiens : Josué Mendez et Lisandro Alonso

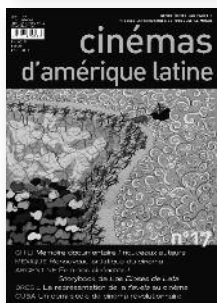


#14 / 2006 Cinéma et vidéo des peuples indigènes / Paraguay : le cinéma et Roa Bastos
El violín, Sangre, Batalla en el cielo : un cinéma mexicain ?

#15 / 2007 Raúl Ruiz / Cristián Sánchez / Noir Brésil / Argentine, Amérique centrale, Antilles françaises

#16 / 2008 *Limite* : film culte de Mario Peixoto / 20 ans des Rencontres Cinémas d'Amérique latine
Entretiens : Raúl Ruiz, Julio Bressane...

#17 / 2009 Chili : Mémoire documentaire / Nouveaux auteurs / Mexique : Renouveau artistique du cinéma / Argentine : Femmes cinéastes / Storybook de *Los dioses de lata* / Brésil : La représentation de la *favela* au cinéma / Cuba : Un demi-siècle de cinéma révolutionnaire



#18 / 2010 Images et histoire : Les *Libertadores* et la révolution mexicaine / Diversité sexuelle : Lesbien, gay, bisexuel, transsexuel dans le cinéma latino-américain / Brésil : Coutinho

#19 / 2011 Mexique : un autre visage du cinéma (Juan Carlos Rulfo) / Chili : Mémoire et politique / Économie du cinéma

#20 / 2012 Jodorowski / Raúl Ruiz / Métiers du cinéma / Mexique : le documentaire et la fiction / Cinéma colombien / Le renouveau du cinéma brésilien / Cinéma au féminin : Albertina Carri / Dix années de Cinéma en Construction

#21 / 2013 Dossier : Cinéma et politique : de León Hirzsmann à Pablo Larraín, en passant par Albertina Carri et Chris Marker

#22 / 2014 Les femmes dans le cinéma latino-américain / Les pionnières du cinéma / Réalisatrices contemporaines / Lucrecia Martel / Trois questions posées à plusieurs réalisatrices





#23 / 2015 L'adolescence: l'âge des possibles / La construction de l'identité, les souffrances du passage à l'âge adulte, les utopies de la jeunesse / Manuel Franco / Diego Quemada-Díez / Luis Buñuel / Celina Murga / Schock Horror brésilien

#24 / 2016 (**# ÉPUISÉ/AGOTADO**) Grandes figures d'Amérique latine dans le cinéma latino-américain (Bolívar, Perón, madres de Plaza de Mayo, Gaitán, Frida Kahlo, Glauber Rocha, Che Guevara...) / Extrait scénario *Eva no duerme* / Pablo Larraín / Pernambuco

#25 / 2017 Cinéma de Cali, Caliwood : Entretien à Luis Ospina - Mujeres en el grupo de Cali - Contavía Films - Entretien à Ángela Osorio et Santiago Lorenzo / Ciro Guerra / Renouveau du cinéma colombien depuis 2000 / Entretien à Jorge Caballero /



BON DE COMMANDE / PEDIDOS

Commande et vente de collection ou de numéro à l'unité, adresser votre correspondance à :

Pedidos y venta de colección o de números sueltos, enviar a:

ARCALT - 11-13 grande-rue Saint-Nicolas / 31300 Toulouse - France - tél : 00 33 (0)5 61 32 98 83

cinemas.amerique.latine@gmail.com / revue@cinelatino.fr / www.cinelatino.fr

Je désire acheter un ou des numéros de la revue / Deseo recibir uno o varios de los números de la revista

0 > 10 €
 # 1 > 10 €
 # 2 > 10 €
 # 3 > 10 €
 # 4 > 10 €
 # 5 > 10 €

6 > 10 €
 # 7 > 10 €
 # 8 > 10 €
 # 9 > 10 €
 # 10 > 15 €
 # 11 > 15 €

12 > 15,00 €
 # 13 > 15,00 €
 # 14 > 15,00 €
 # 15 > 15,00 €
 # 16 > 15,00 €
 # 17 > 15,00 €

18 > 15,00 €
 # 19 > 15,00 €
 # 20 > 15,00 €
 # 21 > 15,00 €
 # 23 > 15,00 €
 # 25 > 20,00 €
 # 26 > 20,00 €

+ frais de port (par exemplaire) : France 3,70 € / Europe : 7 € / Amérique latine : 18 €

+ gastos de envío (por ejemplar): Francia 3,70 € / Europa : 7 € / América latina : 18 €

Nombre d'exemplaires + frais de port €

Número de ejemplares + gastos de envío €

> collection complète : 300 € / colección completa: 300 € : contactez-nous : revue@cinelatino.fr

Paiement / Forma de pago

chèque

Les chèques sont à libeller à l'ordre de l'Arcalt

virement

Banque Courtois 33 rue de Rémusat Toulouse
 Titulaire : ASS RENCONTRES CINEMAS AMERIQUE
 IBAN : FR76 1026 8025 0410 0661 0020 003
 SWIFT BIC : COURFR2T

NOM & PRÉNOM / APELLIDO & NOMBRE

ADRESSE / CALLE

CODE POSTAL / CÓDIGO POSTAL VILLE / CIUDAD PAYS / PAÍS

E-MAIL TÉLÉPHONE / TELÉFONO