

## petites histoires d'amérique latine vol.4

à partir de 6 ans !

Programme de courts-métrages - Durée : 35'



L'exploration du continent continue avec le 4<sup>e</sup> volet de *Petites Histoires d'Amérique latine*.

De las Sierras Chicas en Argentine aux rues de São Paulo en passant par les mangroves colombiennes et la forêt amazonienne, quatre histoires personnelles pour découvrir une faune, une flore et des cultures.

À travers le documentaire, le cinéma d'animation et le graph, les arts se mêlent et s'entremêlent au son de la bossa nova brésilienne pour réfléchir ensemble aux luttes sociales et environnementales dans un monde à l'urbanisation croissante...

**DULCE** de Guillelmo Isa et Angello Faccini • Colombie • 2018 • 11' • VOSTFR  
**GRAFFITI DANÇA** de Rodrigo Eba! • Brésil • 2013 • 6' • Sans parole  
**LEA SALVAJE** de María Teresa Salcedo Montero • Colombie • 2020 • 9'13 • VOSTFR  
**BOSQUECITO** de Paulina Muratore • Argentine • 2020 • 8'16 • Sans parole

## long-métrage



**AINBO, PRINCESSE D'AMAZONIE**

à partir de 6 ans !

de Richard Claus et José Zelada  
(Pays-Bas/Pérou • 2021 • 1h21 • Version française)

*Née au cœur de la forêt amazonienne, Ainbo n'a que 13 ans mais rêverait d'être la meilleure chasseuse de tout Candamo. Aussi, se lance-t-elle au mépris de tous les dangers dans la lutte contre la déforestation, ce terrible fléau qui menace sa terre natale. Heureusement, elle sait que pour vaincre ses ennemis, coupeurs d'arbres et chercheurs d'or, elle pourra compter sur ses guides spirituels magiques : Vaca, un tapir aussi costaud que maladroit et Dillo, un tatou espiègle.*

et aussi à partir de 12 ans

Tous les films marqués de ce picto dans le programme du festival sont accessibles aux jeunes à partir de 12 ans.



## infos et agenda

• **Mercredi 23 février à 14h30**  
Centre culturel Alban Minville  
**Programme Ces liens qui nous unissent + goûter**

• **Mercredi 2 mars à 14h30**  
Cinéma Le Cratère  
**Ainbo, princesse d'Amazonie**  
• **Samedi 26 mars à 14h**

Gaumont Wilson  
**Programme Ces liens qui nous unissent**

• **Dimanche 27 mars à 15h**  
La Cinémathèque de Toulouse  
**Programme Petites Histoires d'Amérique latine - Vol.4**  
+ **Atelier jeu** dès 14h dans le village du festival

• **Mercredi 30 mars à 14h30**  
Médiathèque José Cabanis  
**Ciné-conte**

• **Mercredi 30 mars à 16h30**  
Instituto Cervantes  
**Programme Petites Histoires d'Amérique latine - Vol.4**  
• **Samedi 2 avril à 14h30**

La Cinémathèque de Toulouse  
**Programme Ces liens qui nous unissent**

+ **Atelier artistique** autour de l'eau et des légendes en présence de certaines équipes de film (sous réserve)  
• **Dimanche 3 avril à 15h**  
Cinéma Le Cratère  
**Ainbo, princesse d'Amazonie**

• **Agenda susceptible d'être modifié** suivant l'évolution de la situation sanitaire. Toutes les infos sur [www.cinelatino.fr](http://www.cinelatino.fr)  
• **Tarifs habituels des salles pour les séances jeune public**  
• **Gratuit à la médiathèque José Cabanis et à l'Instituto Cervantes.**

Ces projections sont ouvertes aux centres de loisirs ainsi qu'aux MJC. De nombreux ateliers autour du cinéma et de l'Amérique latine sont également proposés.

Plus d'informations et réservations sur :  
[www.cinelatino.fr/content/centres-de-loisirs-et-mjc](http://www.cinelatino.fr/content/centres-de-loisirs-et-mjc)

Impression : Imprimerie Toulouse Métropole  
Crédit photo couverture : Ainbo, princesse d'Amazonie

MAIRIE DE  **TOULOUSE**  
[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)

## programmation jeune public

**CINÉLATINO**

**34<sup>ES</sup> RENCONTRES DE TOULOUSE**

Du 25 mars au 3 avril 2022

[www.cinelatino.fr](http://www.cinelatino.fr)

## édito

Ces liens qui nous unissent, c'est un voyage à travers notre histoire à nous, les hommes, tous différents mais vivant ensemble sous un même ciel étoilé. Une aventure cinématographique faite d'une variété de couleurs, chansons, paysages, qui montre différentes perceptions de ce qui nous entoure et des relations humaines. Des histoires du monde : des mythes et légendes à son origine en passant par les mondes imaginaires faits de papiers découpés et de cartons mais aussi le monde brut, tel qu'il nous apparaît via le documentaire. Nous vous invitons en chemin à explorer une diversité ethnique et technique : plusieurs langues sont parlées, des objets détournés, des personnages animés, des fleuves dessinés... Six films qui nous rappellent que nous trouverons toujours un peu de magie autour de nous, au fond de soi, des autres et de la Terre.

## ces liens qui nous unissent

Programme de courts-métrages - Durée : 40'



### YIKÁSDÁHÍ - ESPERA EL AMANECER

de Gabriela Clar • Argentine • 7'35 • 2019 • Sans parole

*Vous êtes-vous déjà demandé comment les étoiles sont apparues dans le ciel ? Inspiré d'une légende du peuple Navajos, ce court-métrage suit les aventures du dieu Noir qui, par une nuit sans fin, partit semer les constellations...*



### LOS ENEMIGOS

d'Ana Katalina Carmona  
Colombie • 10'41 • 2021 • VOSTFR

*Yomaidy vit dans un petit village de la jungle colombienne. Isolée au sein de cette communauté dont les enfants et les occupations de son âge lui sont indifférents, elle aspire à un ailleurs. Une vie au-delà de ces rives est-elle possible ?*



### POSTMAN

de Katy Egely • Argentine • 2'33 • 2011 • Sans parole

*Quel est le rôle du facteur ? Comme un fil rouge entre les foyers et les gens, nous suivons le postier dans sa tournée distribuant lettres, cadeaux et joie autour de lui. Une magnifique animation en carton et en chansons.*



### EL CAPULÍ

de Carlos Sosa • Équateur • 10'40 • 2019 • Sans parole

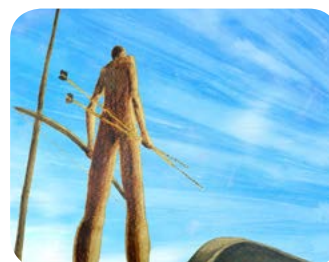
*El Capulí est un homme aux mains énormes qui rêve de devenir coiffeur. Son physique soulève peurs et méfiances de la part des habitants du village... Mais cela lui permettra aussi de révéler de nombreux talents et d'en faire changer d'avis plus d'un.*



### AILÍN EN LA LUNA

de Claudia Ruiz • Argentine • 5'06 • 2019 • VOSTFR

*Lorsque Ailín rentre de l'école, elle n'a qu'une envie : profiter de sa maman. Mais, entre les nombreuses tâches du quotidien et la fatigue, la dispute n'est pas loin. Heureusement elles ont l'ingrédient essentiel à la réconciliation : l'amour.*



### Y ASÍ APARECIERON LOS RÍOS

de Miguel Araoz Cartagena • Pérou • 3'33 • 2019 • VOSTFR

*Ce conte péruvien nous embarque à l'origine du monde, à la rencontre du dieu Kukama qui - armé d'un arc et de flèches - trace les chemins de l'Amazonie, apportant vie et couleurs sur son passage. Une histoire poétique et vivifiante en peinture animée.*

## ciné-conte

Contes et courts-métrages - Durée : 1h30



La Médiathèque José Cabanis et Cinélatino proposent cette année un ciné-conte accessible à partir de 6 ans.

Quatre courts-métrages ont été choisis dans la thématique « Ces liens qui nous unissent » : *Yikásdáhí*, *Postman*, *El Capulí* et *Ailín en la luna*. Mara de Patagonie a réinventé des contes pour les accompagner.

Films et contes alternent et se mêlent pour raconter le quotidien des gens et des enfants, l'importance de vivre ensemble malgré nos différences et la magie des relations humaines : dans la ville, le désert ou sous les étoiles.



### QUI EST LA CONTEUSE MARA DE PATAGONIE ?

Elle a parcouru les petits villages du sud de l'Argentine en écoutant les habitants, leurs histoires de vie, leurs chansons, leurs contes et légendes. C'est de là qu'elle puise ce qu'elle raconte et ses récits s'enrichissent en voyageant.