

petites histoires d'amérique latine vol.2

Programme de courts-métrages - Films sous-titrés ou sans paroles

Quatre histoires pour partir en voyage :

En Amazonie, dans les Andes et sur Mars,
Dans la grande forêt, celle des arbres géants,
Dans une petite terre où deux fleurs se rejoignent,
Sur le chemin du vent où marchent deux enfants,
Vers une autre planète, par la route des rêves,
À travers le documentaire, l'animation et la fiction.

Quatre histoires qui sont comme des graines que l'on sème,
qui racontent comment tout recommence, toujours,
et ainsi va le cycle de la vie.

Quatre histoires pour faire grandir les petits et les grands.



CAMINHO DOS GIGANTES [Le chemin des géants]

de Alois DI LEO • Brésil • 2016 • 16'

BÁ [Grand-mère]

de Leandro TADASHI • Brésil • 2015 • 14'

WUEJIA NYI, EL CAMINO DEL VIENTO [Wuejia Nyi, le chemin du vent]

de Diana TORRES LLANTÉN • Colombie • 2013 • 12'

VIAJE A MARTE [Voyage sur Mars]

de Juan PABLO ZARAMELLA • Argentine • 2004 • 16'

à partir de 6 ans !

longs-métrages

à partir de 6 ans !



PACHAMAMA

de Juan ANTIN (2018 • France -
Luxembourg - Canada • 1h12 •
Version originale française

«Tepulpai et Naira, deux petits
indiens de la Cordillère des Andes,
partent à la poursuite de la Pacha-
mama, totem protecteur de leur vil-
lage, confisqué par les Incas. Leur
quête les mènera jusqu'à Cuzco,
capitale royale assiégée par les
conquistadors ».

à partir de 10 ans !



TITO ET LES OISEAUX

[Tito e os passáros]
de Gustavo STEINBERG, André
CATOTO DIAS, Gabriel BITAR (2018
• Brésil • 1h13 • VOSTFR

Tito est un petit garçon de 10 ans,
qui suit les traces de son père et
veut devenir inventeur. Son projet
s'accélère quand une mystérieuse
épidémie s'abat sur la ville, trans-
formant les gens en pierre. Avec
ses amis ailés, Tito va devoir trouver
un remède (dans une société enva-
hie par la peur et l'influence des
médias).

et aussi à partir de 12 ans

Tous les films marqués de ce picto dans le programme
du festival sont accessibles aux jeunes
à partir de 12 ans.



agenda

Pendant les vacances...

Jeudi 28 février • 14h30

Cratère
Pachamama

Jeudi 7 mars • 14h30

Cratère
Pachamama

**Séances de Petites Histoires
d'Amérique latine - Vol2**

Utopia Tournefeuille et Utopia
Borderouge - Dates et horaires
sur leur gazette

Mercredi 13 mars • 14h30

Centre culturel Alban Minville
**Programme Les petites mains
du cinéma
+ goûter**

Samedi 23 mars • 14h30

Cinéma Le Cratère
Pachamama

Samedi 23 mars • 15h

Gaumont Wilson
**Programme Les petites mains
du cinéma**

Dimanche 24 mars • 15h

Médiathèque Grand M
**Programme Petites Histoires
d'Amérique latine - Vol2**

Mercredi 27 mars • 14h30

Médiathèque José Cabanis
Ciné-conte

Samedi 30 mars • 14h30

Cinémathèque de Toulouse
**Programme Les petites mains
du cinéma**

**Séance festive : initiation danse
traditionnelle. Venez avec votre
plus beau poncho !**

Dimanche 31 mars • 14h30

Cinémathèque de Toulouse
**Programme Petites Histoires
d'Amérique latine - Vol2**

Dimanche 31 mars • 15h

Cinéma Le Cratère
Pachamama

Séances supplémentaires
de **Pachamama** et **Tito et les
oiseaux** dans la programmation
générale du festival.

Tarifs habituels des salles pour les séances jeune public
Gratuit aux médiathèques José Cabanis et Grand M

Impression : Imprimerie Toulouse Métropole
Crédits photo couverture : Nimbus

MAIRIE DE  **TOULOUSE**
www.toulouse.fr



CINÉLATINO

31^{ES} RENCONTRES DE TOULOUSE

Du 22 au 31 mars 2019

www.cinelatino.fr

programmation jeune public

édito

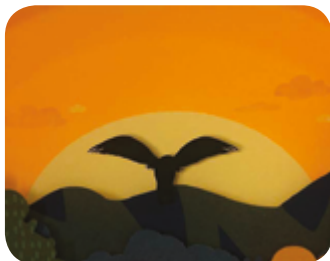
Du papier, de la pâte à modeler, des ciseaux, un crayon, quelques bricoles et la complicité de la technologie... Bienvenue dans le monde du cinéma d'animation et de ses créateurs, grands enfants qui donnent vie à l'imaginaire grâce à diverses matières.

Découvrez les ressources et l'inventivité de toutes ces petites mains par lesquelles le dessin s'anime et les objets s'éveillent. Des décors aux multiples textures, des personnages hauts en couleur et des histoires plurielles : ici on pleure, on rit, on chante, en quelque sorte on vit!

les petites mains du cinéma

à partir de 6 ans !

Programme de courts-métrages



KAKUY

de Sonia ONOZAWA, Danila VENIANI • Argentine • 2017 • 3'21 • VO chantée

C'est au son du Charango et au rythme de la Chacarera que nous découvrons la légende indigène de Kakuy. Au cœur de l'Argentine et de ses chants traditionnels, l'histoire nous questionne sur les relations fraternelles.



NIMBUS

de Nick MARCO • Brésil • 2018 16'35 • Sans paroles

Un petit garçon s'amuse à capturer la nature. Pendant une tempête tous ses trésors lui échappent. Nimbus entame alors un voyage à travers la forêt et par delà les montagnes, pour finir la tête dans les étoiles et changer sa perspective du monde.



BOLOLO

de Beatriz Herrera Carillo • Mexique • 2012 • 3'21 • Sans paroles

Bololo passe son temps à se moquer des animaux de la savane. Ses rires indiscrets ne manquent pas de les énerver. Mais il ne se doute pas que la situation peut changer...



BAH !

de YAPURA • Argentine • 2015 3'26 • Sans paroles

Sur son banc, un grand-père grincheux observe avec dégoût la vie amoureuse des animaux du parc. Finira-t-il par se laisser attendrir ?



FUGA ANIMADA

de Augusto BICALHO ROQUE Brésil • 2014 • 3'40 • Sans paroles

Un petit personnage quitte sa page blanche afin d'échapper à son créateur. Dans la tradition des films d'animation des années 1920, un voyage dans l'atelier du cinéaste et la confrontation rigolote entre créature et créateur.



O GIGANTE

de Julio VANZELER, Luís DA MATTA ALMEIDA • Brésil • 2014 10'35 • Sans paroles

Un géant transporte une petite fille dans son cœur. Il lui dessine la nature et lui fait découvrir le monde. Petit à petit, elle grandit.



HEROES

de Juan Pablo ZARAMELLA Argentine • 2018 • 3'10 • VOSTFR

Une équipe solide, un «coach» volontaire, un match décisif et la victoire au bout des doigts ! Du suspens et de l'humour, un court métrage en image réelle et animation 2D réalisé par le maître argentin en la matière : Juan Pablo Zaramella.

ciné-conte

à partir de 6 ans !



La Médiathèque Cabanis et Cinélatino proposent cette année un ciné-conte accessible à partir de 6 ans.

Trois courts-métrages ont été choisis dans la thématique « Les petites mains du cinéma » : *Nimbus*, *Bololo*, *Kakuy*. Mara de Patagonie a (ré)inventé des contes pour les accompagner.

Films et contes alternent et se mêlent pour raconter comment jouer sur les textures, les collages, le dessin et la technologie pour créer des univers légendaires : de la savane aux étoiles.



Qui est la conteuse Mara de Patagonie ?

Elle a parcouru les petits villages du sud de l'Argentine en écoutant les habitants, leurs histoires de vie, leurs chansons, leurs contes et légendes. C'est de là qu'elle puise ce qu'elle raconte et ces récits s'enrichissent en voyageant.